



El idioma de los animales
María José Ferrada
Miguel Pang Ly

Aprender el idioma de los animales no es muy difícil: tan solo tienes que mantener los ojos abiertos y escuchar con atención...

Hay gatos que se imaginan leones, ratones a los que les gusta el trébol, ladridos que son saludos, pájaros que se intercambian regalos, búhos que escriben diccionarios.

Todo eso han descubierto los autores de este libro, y mucho más podrás descubrir tú si aprendes el idioma de los animales...

Actividad de dibujo y escritura

Gracias a las sabias enseñanzas del filósofo Pang Tzu, los autores de este libro han descubierto que comprender el idioma de los animales es una habilidad que vuelve la existencia mucho más interesante. ¿Cómo se aprende este idioma?

Cada persona tiene su propio su propio sistema, pero la mayoría concuerda con que mantener los ojos y los oídos atentos es de mucha ayuda. También se dice que la mayoría – es posible que tú seas uno de ellos– comprende este idioma de manera natural, solo que no se han dado cuenta.

Te invitamos a probar si eres uno de las afortunadas personas que comprenden el idioma de los animales de manera natural, realizando un ejercicio de escritura.

Para este taller se necesitan los siguientes materiales:

- Hojas de papel A4
- Lápices de colores
- Lápiz para escribir
- Oídos y ojos atentos
- Imaginación

1

Elige un animal y obsérvalo (si elegiste a tu mascota o a un animal que merodea por el parque será muy fácil, pero si te has decidido por un elefante –que dudamos quepa en tu casa–, o un tigre –que esperamos no merodee por tu parque–, puedes usar libros informativos o videos.



Actividad de dibujo y escritura



2

Ahora elige un objeto cualquiera, como por ejemplo: un zapato, una cuchara, un helicóptero.

3

Reúne al animal con el objeto, deja que se observen mutuamente y, luego, escucha su conversación. Los animales son por naturaleza curiosos, así que seguramente tu animal tendrá muchas preguntas. Objetos, en cambio, hay de todos tipos: tímidos, extrovertidos, indiferentes. Seguro que tú -con ayuda de tu gran imaginación- podrás captar la personalidad de ambos y traducir al idioma humano la interesante conversación que surja entre ellos.



4

Escribe un relato contando esa conversación y agregando elementos de contexto: ¿dónde se conocieron el animal y el objeto? ¿Cuándo sucedió? ¿Se cayeron bien? ¿Volverán a verse?

5

Acompaña esa conversación con un retrato en el que aparezcas tú con el animal y el objeto.



6

Por último, regala a alguien querido tu cuento y -tal como hizo Pang Tzu- dale recomendaciones para descifrar el idioma de los animales.

.....▶ Tal como señala el profesor de biología y bloguero de Albacete, Román Belmonte, en este libro el escenario de las aventuras y vidas de estos animales es la ciudad de París:

<http://romanba1.blogspot.com/2019/11/paris-paris-paris.html>

Cuando pienses en tus historias, imagina también en qué ciudad o en qué lugar las ambientarías. ¿Qué elementos (monumentos, calles, estaciones, edificios emblemáticos) tienes que dibujar para que tus lectores puedan identificar de qué ciudad se trata?



abuenpaso